

# **Histoires d'églises et de monastères**

## **Églises coptes au Vieux Caire**

**L'Église de Saint Serge -  
L'Église de La Sainte Barbe -  
L'Église de La Sainte Vierge Marie  
(L'Église Quasriet El Rihan) -  
L'Église de Saint-Georges -  
Le Monastère de Saint-Georges  
Des Soeurs Religieuses -  
Le Synagogue juive  
(L'Église de L'Archange Michel).**

**Préparer Par  
Naguib Mahfouz Naguib**

## **L'Église de Saint Serge :**

### **- L'Église de Saint Serge :**

Elle a été construite au-dessus du même endroit que la Sainte Famille a séjourné lorsqu'elle s'est réfugiée en Égypte en fuyant le roi Hérode, le roi des Juifs.

Construite à la fin du quatrième siècle ou au début du cinquième siècle après Jésus-Christ, au nom de Sergius et Wakhes, deux célèbres soldats martyrisés dans la ville de Rusafa en Syrie au début du quatrième siècle de notre ère, sous le règne de Maximianus.

Situé à une profondeur de 3 mètres du niveau de la rue.

Pas moins important que l'église de **La Sainte Vierge Marie "L'Église Suspendue "** au niveau historique et artistique.

C'était la première église en Egypte après le monastère "Saint Macaire" Abou Makar, où les Patriarches célèbrent la Messe Divine après leur consécration à Alexandrie.

**L'église contient trois sanctuaires situés du côté est.**

La Nef de l'église est séparée de deux ailes latérales et du côté ouest qui est en face des trois sanctuaires par 3 rangées de colonnes en marbre, sur certaines d'entre elles sont représentées des images des Saints.

La nef et le sanctuaire central sont recouverts par (un pignon) de bois.

**le sanctuaire nord** : est recouvert d'un dôme et l'étage supérieur entourant la nef de l'église était réservé aux femmes.

### **La grotte où résidait la Sainte Famille:**

Située sous les trois sanctuaires, c'est une petite chapelle.

Divisée en 3 sections par deux rangées de colonnes en marbre.

Dans la partie droite: se trouve un Autel avec une niche dans le mur sud avec une croix en haut relief et un baptême à l'est.

Au milieu: se trouve un Autel avec une niche dans le mur est.

Dans la partie gauche: se trouve un autel avec une niche dans le mur nord.

Chaque année, on y commémore l'entrée du Christ en Égypte le 24 Bachans " Un mois du Calendrier Copte", ce qui correspond au premier Juin.

### **Le Sanctuaire sud :**

L'Iconostase du sanctuaire sud est fabriqué de bois incrusté d'ivoire simple.

### **Le Sanctuaire centrale :**

L'Iconostase du Sanctuaire centrale: est fabriqué de bois incrusté d'ivoire, avec de belles inscriptions.

Au-dessus de L'Iconostase du sanctuaire central: se trouve l'Icône de **La Sainte Vierge Marie** portant **le Christ** et à sa droite et à sa gauche, les icônes des Apôtres.

**A l'intérieur du sanctuaire central:** se trouve un autel au dessus duquel il y a une coupole en bois surmontée par quatre colonnes décorées de l'intérieur de l'image du Seigneur **Le Christ** qui est assis sur le trône et est entouré par les quatre animaux et les anges, et de l'extérieur sur les quatre côtés

Il y a des images représentant: l'Annonciation, Simon le Vieux portant **le Christ**, le massacre d'Isaac.

Derrière l'Autel: une piste en marbre semi-circulaire, sur laquelle s'asseyaient au passé les prêtres tout en lisant Les Lettres en fonction de leurs grades et au sommet de la piste la chaise du patriarche. Le mur qui l'entoure est décoré de mosaïques.

Dans la nef de l'église, il y a un ambon en marbre basé sur 10 colonnes.

Au centre de la nef il y a (Al-lakan) (un bassin pour laver les pieds).

Au centre du plancher ouest se trouve une baignoire.

Au dernier étage: il y a deux églises:

1. Une Eglise: dans l'aile sud : dédiée aux Patriarches Abraham, Isaac et Jacob, et l'iconostase de son sanctuaire est faite du bois.

Dans l'église de Saint Serge "Abou Sarja": il y avait un autel fait du bois de la noix est un chef-d'oeuvre de l'art de la menuiserie et est maintenant exposé au Musée Copte.

## **L'Eglise de La Sainte Barbara :**

### **- L'Eglise de La Sainte Barbara**

Dédiée au nom de **La Sainte Barbara**.

Construite à la fin du 4ème siècle ou au début du 5ème siècle.

#### **Sainte Barbara:**

Elle est née au début du troisième siècle chrétien à Nicomedia, l'un des pays de l'est d'un père païen riche nommé Devorus.

Quand elle s'est convertie au christianisme sous le professeur égyptien Origène, elle a préféré vivre Vierge et a blâmé son père pour avoir adoré les idoles et il a fâché d'elle et il lui a tué.

Cette église est considérée comme l'une des plus belles et des plus merveilleuses églises coptes.

Elle fut démolie au 10ème siècle et reconstruite, elle et l'église de Saint Serge " d'Abou Sarja", par Jean Ibn Al Abah, le ministre du calife Al-Mustansir.

Mais elle a gardé son vieux caractère et sa magnifique porte en bois de sycomore décorée de belles inscriptions.

Et a été ajouté à ses merveilles un Iconostase en bois de sycomore composé de 45 unités de décorations avec des inscriptions en reliefs.

#### **L'Eglise contient trois sanctuaires situés au côté est.**

La nef se sépare des ailes latérales et du côté ouest par trois rangées de colonnes en marbre.

La nef de l'église et le sanctuaire central sont recouverts par un pignon de bois. L'étage supérieur entourant la nef de l'église était réservé aux femmes.

#### **Le sanctuaire sud :**

L'Iconostase du sanctuaire sud est fabriqué en bois incrusté d'ivoire, avec inscriptions sur les unités de décorations.

Au-dessus de L'Iconostase du sanctuaire sud Il y a un cadre dans lequel se trouvent 4 icônes: le Dîner du Seigneur, la crucifixion, la descente du Christ de La Croix, la descente du Christ en enfer.

### **Le Sanctuaire central :**

L'Iconostase du sanctuaire central est fabriqué en bois incrusté d'ivoire orné d'inscriptions exquises datant du 13ème siècle après J.C.

Au-dessus de L'Iconostase du sanctuaire central: Il y a de grandes icônes représentant: St. Luc l'évangéliste, St. Jean Baptiste, St. Jean L'Évangéliste,

**L'Archange Gabriel, Le Seigneur Jésus-Christ, La Sainte Vierge Marie, St. Matthieu L'Évangéliste, L'Archange Michel, St. Marc.**

**À l'intérieur du sanctuaire central:** se trouve un autel derrière lui se trouve une piste décorée au-dessus par de mosaïques.

Dans la nef de l'église: il y a un ambon en marbre qui repose sur 10 colonnes de marbre et est décorée d'inscriptions en reliefs parsemés de croix.

Sur le plancher de la nef : il y a Le Lakan (un bassin) en forme ronde.

### **Le Sanctuaire nord :**

L'Iconostase du sanctuaire du nord est fabriqué en bois, qui a des dessins en relief remontant à l'Epoque Fatimide.

Au-dessus de L'Iconostase du sanctuaire nord : Il y a un cadre dans lequel se trouvent quatre icônes représentant: l'Apparition du Christ à La Sainte Marie Madeleine, l'Apparition du Christ à Saint Thomas, l'Ascension du Christ, La Présence du Saint-Esprit sur les Disciples.

Du côté nord : se trouve une autre église dédiée au nom de Saints Abaker et Jean.

## **L'Eglise de La Sainte Vierge Marie ( Quasriet Al Rihan ).**

### **- L'Eglise de La Sainte Vierge Marie ( Quasriet Al Rihan ) :**

Dédiée au nom de **La Sainte Vierge Marie La Mère de Dieu.**

On ne sait pas quand cette église a été nommée ainsi et la raison de ce nom, mais il semble que ce sens est destiné à ressembler à cette église consacrée à **La Sainte Vierge Marie La Mère de Dieu**, avec des plantes en pot et une fleur de basilic avec une belle odeur. Peut-être c'est une métaphore du Pot Propre duquel l'Enfant Divin est sorti.

L'église est petite et elle est en forme de carrée et a subi de nombreuses modifications, restaurations et même reconstructions en elle, comme le montre sa forme, et malgré les modifications apportées au bâtiment d'origine ,mais toujours elle conserve certaines de ses anciens monuments.

La nef et les sanctuaires sont couverts de dômes en briques reposant sur des colonnes de marbre.

**L'église contient trois sanctuaires situés au côté est.**

#### **Le sanctuaire sud :**

L'icônostase du sanctuaire sud est fabriqué en bois incrusté d'ivoire simple.

#### **Le Sanctuaire Central :**

Au-dessus de L'icônostase du sanctuaire central: il y a 13 icônes représentant La Sainte Vierge Marie portant le Christ entourée des Apôtres qui se trouvent sur les deux côtés.

**A l'intérieur du sanctuaire central :** se trouve un autel au dessus duquel se

trouve une coupole à 4 colonnes décorée de l'intérieur avec l'image du Seigneur Jésus Christ qui est entouré d'anges et de l'extérieur d'anges.

Sur les murs du sanctuaire : en haut : sont dessinées des images de 12 Disciples, au dessous se trouvent des icônes pour certains Saints.

Dans le dôme du sanctuaire central : se trouvent des images qui représentent La Sainte Vierge Marie prêchée par l'Archange Gabriel et l'image du Prophète Élie montant dans son char de feu et devant lui Elisha.

Au-dessus de L'icônostase du sanctuaire central : est dessiné un triangle au milieu duquel se trouve une croix sur laquelle est placé Le Seigneur Jésus-Christ, surmonté d'une colombe, et à ses côtés le visage de deux Anges et au dessous de lui l'image du Dîner du Seigneur, à sa droite est peint l'Archange Michel et à sa gauche est peint La Sainte Vierge Marie.  
Et au-dessus du sanctuaire se trouve l'image de l'Ascension du Christ.

### **Le Sanctuaire nord :**

L'Iconostase du sanctuaire nord est fabriqué en bois incrusté d'ivoire simple datant du 18ème siècle.

Du côté ouest: l'ambon est fixé au mur, repose sur deux colonnes et est fabriqué en bois incrusté avec de l'ivoire simple.

À côté, une grande icône qui représente la Sainte Vierge Marie datant de 1783 et deux icônes qui représentent la Sainte Vierge Marie.

Une de ces deux Icônes est de fabrication arménienne.

## **L'Eglise Saint-Georges :**

### **- L'Eglise Saint-Georges :**

C'était l'une des plus belles églises du fort romain (Le Fort de Babylone).

Construite par le riche écrivain Athanase 684 de notre ère.

L'Eglise actuelle est construite sur les ruines de la vieille église construite à l'intérieur du fort romain puis incendiée depuis il y a environ deux siècles et la plupart de ses caractéristiques sont disparues et elle est construite sur ses ruines ce bâtiment moderne, qui a suivi dans son architecture des lignes de Style Basilique.

Ce bâtiment contient une nef, deux ailes et trois sanctuaires.

Ce bâtiment moderne a conservé une chambre de l'ancien bâtiment appelé (La salle des Mariées) datant du 14ème siècle après J.C.

## **Le Monastère St.George :** **Le Monastère des Soeurs Religieuses :**

### **- Le Monastère St.George**

### **Le Monastère des Soeurs Religieuses :**

Dans le monastère de St.Georges le monastère des Soeurs Religieuses : il y a une Chapelle monumentale datant du Xe siècle dont le toit a été enlevé et remplacé par un nouveau toit, et heureusement, il y a tellement de sa menuiserie originale la plus importante la porte de 7 mètres de haut.

À côté de lui sont deux petites portes, toutes décorées avec de belles inscriptions en reliefs représentant des oiseaux.



## **Le Synagogue Juive (L'Eglise de L'Archange Michel)**

### **- Le Synagogue Juive (L'Eglise de L'Archange Michel) :**

Le Synagogue Juive: Situé au milieu des églises coptes.

Ce Synagogue était autrefois une église des églises dépendantes de L'Eglise de La Sainte Vierge Marie " L'Église Suspendue " mais le Patriarche Michel III (pape56) fut obligé de le vendre aux Juifs afin de payer les taxes imposées par le Gouverneur IBn Toulon et valait 2000 dinars d'or par an.

Les Juifs disent que la date ce Synagogue remonte avant J.C. et que Moïse le Prophète vivait dans cette région.

Si cela est vrai, cela signifie que le vieux Synagogue a été démolie et que l'église de l'Archange Michel qui dépendait de L'Église de La Sainte Vierge Marie " L'Église Suspendue " a été construite.

Après, les Juifs l'ont achetée et transformée à nouveau en Synagogue.

Ils disent que Moïse et Jérémie ont adoré à cet endroit, et que dans ce Synagogue , il a été construit un endroit spécial appelé "Gonesse ".

Ou un endroit sûr pour conserver la Torah incomplète de Moïse qu'Ezra Le scribe a mise.

Et le Rabin Abraham Ben Azra, qui visita l'Égypte de Jérusalem en 1115, reconstruisit Le Synagogue et s'appelle toujours en son nom.